



Travaux pratiques

EDU 1072

DOMAINE 3
L'animation et l'intervention
pédagogiques

DOMAINE 3

L'animation et l'intervention pédagogiques

Description

Le domaine de l'animation et de l'intervention pédagogiques regroupe les actions ponctuelles, continues ou discontinues, accomplies dans l'intention d'influencer l'apprentissage pour atteindre des objectifs pédagogiques déterminés, en assurant les conditions (l'environnement pédagogique) les plus adéquates possibles. Ainsi, les apprenants pourront-ils mettre œuvre les processus d'apprentissage appropriés.

Principales actions

Voici les actions de planification ou de préparation de l'animation ou de l'intervention :

- préciser les éléments du contexte qui peuvent influencer l'animation ou l'intervention pédagogique (ex. : la taille du groupe, le lieu de l'intervention, l'horaire de la formation, le programme);
- déterminer les éléments liés aux apprenants qui peuvent influencer l'animation et l'intervention pédagogiques (ex. : l'âge, l'hétérogénéité, la motivation individuelle, le niveau de préparation, le style d'apprentissage);
- préciser les éléments liés à vous-même comme intervenant qui peuvent influencer l'animation et l'intervention pédagogiques (ex. : le style d'animation ou d'intervention, les capacités et les habiletés personnelles, la motivation, le niveau de maîtrise du contenu, la connaissance de la clientèle, etc.);
- décider de l'orientation de l'animation ou de l'intervention et préciser les effets recherchés ou les objectifs visés;
- élaborer le scénario d'animation ou d'intervention (où?, à quel moment?, pendant combien de temps?; l'amorce, le déroulement, la finalisation, les moyens);
- préparer les instruments et les outils dont vous aurez besoin pour soutenir votre animation ou intervention.

Les actions de mise en œuvre :

- assurer les conditions nécessaires à l'animation ou à l'intervention projetée (l'organisation du lieu, l'organisation du groupe, la mise en place des instruments et des outils d'aide);
- amorcer l'animation ou l'intervention;

- suivre le scénario d'animation ou d'intervention;
- adapter l'animation ou l'intervention en fonction des réactions des apprenants;
- être attentif aux changements d'attitudes ou de comportements des apprenants durant le déroulement;
- observer la dynamique du groupe;
- découvrir les indices permettant d'apprécier les effets de vos interventions;
- prendre en note les éléments importants du déroulement sur lesquels vous souhaitez réfléchir à la suite de l'animation ou de l'intervention (les réactions, les modifications, les adaptations, les questions);
- finaliser l'animation ou l'intervention.

Activités

Vous pouvez réaliser une ou plusieurs des activités suivantes selon l'investissement que vous souhaitez effectuer et les compétences que vous voulez développer :

- animer une rencontre de démarrage d'une formation, une séance d'évaluation de la formation;
- animer un atelier d'apprentissage, un groupe d'apprentissage, un cercle d'apprentissage;
- animer une activité pédagogique : une étude de cas, un séminaire de résolution de problème, une séance de laboratoire, une sortie pédagogique, une activité de sensibilisation;
- animer un forum de discussion, un débat, une table ronde;
- adapter vos interventions aux caractéristiques particulières d'un adulte ou d'un groupe d'adultes : des adultes éprouvant des difficultés d'apprentissage ou d'adaptation, ayant un handicap sensoriel ou moteur;
- modifier un scénario d'intervention en fonction des caractéristiques particulières d'un milieu : en classe, en entreprise, en milieu naturel, en milieu carcéral, en milieu hospitalier;
- introduire, auprès des apprenants, une innovation ou un changement dans leur environnement;
- réaliser une intervention de soutien motivationnel, cognitif, métacognitif, affectif ou méthodologique auprès d'un apprenant ou d'un groupe d'apprenants;
- varier vos stratégies d'intervention selon la situation d'apprentissage : l'apprentissage individuel, en équipe, en classe, en ligne, à distance, au poste de travail.

Exploitation pédagogique de l'activité

L'exploitation pédagogique vise à répondre à trois questions générales :

1. Qu'est-ce que la réalisation de cette activité m'a permis d'apprendre sur mes savoirs et ma pratique professionnelle?
2. Qu'est-ce que j'aurais pu faire autrement ou que je pourrais faire autrement?
3. Qu'est-ce que je choisis d'améliorer dans ma pratique d'animation et d'intervention pédagogiques?

Choisissez une intervention ou un événement qui semble avoir eu de l'importance dans le déroulement de l'activité. Cette intervention ou cet événement peut avoir eu une influence positive ou négative sur l'atteinte des objectifs de l'activité ou avoir provoqué des effets inattendus ou surprenants. Trouvez des réponses aux questions suivantes. Il est suggéré de répéter cette exploitation pédagogique pour plusieurs interventions, afin d'en tirer des hypothèses ou des conclusions qui pourront servir à alimenter votre réflexion.

Questions sur vos interventions

- Pourquoi avez-vous réalisé cette intervention? Dans quel but l'avez-vous réalisée? Pour obtenir quel résultat?
- Avez-vous décidé consciemment de réaliser cette intervention ou celle-ci a-t-elle été provoquée par une personne, la situation ou un événement?
- Comment avez-vous procédé? De quoi avez-vous tenu compte pour intervenir? Quelles techniques avez-vous utilisées?
- Quels effets votre intervention a-t-elle produits?
- Êtes-vous satisfait ou insatisfait des effets de votre intervention?
- Auriez-vous pu intervenir autrement? Auriez-vous pu utiliser un autre procédé ou une autre technique?
- Croyez-vous que les résultats auraient été les mêmes? Auraient-ils été meilleurs? Auraient-ils été moins bons?
- Qu'est-ce qui vous apparaît comme une réussite dans votre intervention? Qu'est-ce qui vous apparaît comme plus faible ou nécessitant des améliorations?

Questions sur votre animation

- Qu'est-ce que cette animation vous permet d'apprendre sur votre style personnel d'animation?

- Ce style convient-il au groupe, au contexte, au type d'activité, aux objectifs à atteindre?
- Sur quoi avez-vous tendance à centrer vos interventions d'animation?
- Quelles stratégies et techniques d'animation avez-vous utilisées et dans quel but?
- Vous paraissent-elles avoir atteint leur but?
- Si c'était à refaire, utiliseriez-vous la même technique, la même stratégie?
- Qu'est-ce que vous aimerez être capable de faire comme animateur et que vous pensez ne pas pouvoir faire actuellement? Qu'est-ce qui vous manque pour pouvoir le faire? Comment pouvez-vous acquérir ce qui vous manque?