



Travaux pratiques

EDU 1072

DOMAINE 2
La conception

DOMAINE 2

La conception

Description

Le domaine de la conception regroupe toutes les activités visant la planification et la mise au point des ressources éducatives qui seront utilisées pour donner ou animer une formation. Plusieurs modèles servent de référence pour la conception de ressources éducatives. Les plus connus sont ceux qui relèvent du design pédagogique ou de l'ingénierie pédagogique. Généralement, la conception de ressources éducatives entraîne l'accomplissement d'actions de planification de la conception, de conception didactique et de conception pédagogique. Parfois, selon les ressources éducatives à concevoir, on peut y ajouter des actions de conception médiatique.

Principales actions

La planification de la conception consiste à préciser ce qui servira à orienter la conception. Il faut donc :

- définir le but ou la raison d'être de cette conception : une ressource non disponible, l'insuffisance des ressources disponibles, le soutien d'une approche pédagogique particulière, la réponse à des besoins précis, une commande;
- définir l'objet de la conception (ex. : un module d'enseignement et d'apprentissage des notions de sécurité routière pour les conducteurs de véhicules lourds, une activité d'apprentissage permettant l'acquisition des habiletés de base en traitement de texte);
- préciser les objectifs généraux visés, les intentions pédagogiques, les compétences à développer ou les résultats attendus;
- décrire les choix pédagogiques et les contraintes qui vont orienter le travail de conception : l'approche pédagogique ou la stratégie pédagogique; les caractéristiques de la clientèle visée; le modèle théorique; les contraintes temporelles, spatiales et financières; le contexte de formation; les attentes; les modes de transmission.

La conception didactique comprend tout ce qui touche à la structuration du contenu qui sera transmis ou diffusé :

- déterminer les savoirs qui feront l'objet d'un enseignement (ex. : les notions de sécurité routière, les fonctions de base d'un traitement de texte);
- rechercher, sélectionner ou rédiger l'information pertinente;
- structurer l'information en fonction des buts et des objectifs;
- déterminer l'ordre d'apparition des contenus;
- préparer les contenus selon les choix pédagogiques et les modes de transmission retenus;
- élaborer le scénario d'enseignement et les outils de soutien de l'enseignement.

La conception pédagogique comprend la planification et la mise au point de tout ce qui peut permettre l'apprentissage ou y contribuer :

- préciser le modèle de conception le mieux adapté au projet de conception;
- rassembler les informations nécessaires pour suivre les différentes étapes de la conception selon le modèle choisi;
- franchir les différentes étapes de la conception pédagogique selon le modèle choisi;
- vérifier la qualité des ressources élaborées;
- vérifier la pertinence et l'adéquation des ressources élaborées auprès des demandeurs, des clients ou du public cible;
- apporter les corrections nécessaires à la suite des commentaires reçus;
- élaborer, au besoin, un scénario d'utilisation ou d'appropriation de la ressource par le public cible ou de mise en œuvre auprès du public cible.

Activités

Les activités de conception sont très variées. Vous pouvez, selon l'investissement que vous souhaitez réaliser et en fonction des compétences que vous voulez développer :

- concevoir des instruments de soutien pour l'enseignement ou l'apprentissage : une présentation graphique, des exercices, une page Web, un test diagnostique;
- élaborer des scénarios et des fiches pédagogiques;
- créer des activités d'apprentissage, d'encadrement, d'évaluation;
- trouver des formules d'accompagnement, d'encadrement;
- créer des unités d'apprentissage, un environnement d'apprentissage;

- concevoir un module d’autoformation;
- créer un site Web éducatif;
- mettre au point un dispositif de formation, d’évaluation, d’encadrement.

Exploitation pédagogique de l’activité

L’exploitation pédagogique vise à répondre à trois questions générales :

1. Qu’est-ce que la réalisation de cette activité m’a permis d’apprendre sur mes savoirs et ma pratique professionnelle?
2. Qu’est-ce que j’aurais pu faire autrement ou que je pourrais faire autrement?
3. Qu’est-ce que je choisis d’améliorer dans ma pratique de conception?

Nous vous suggérons de répondre aux questions suivantes pour vous aider à poser votre diagnostic.

La planification de la conception : puis-je améliorer ma planification?

- Ai-je bien pris le temps de planifier ma conception avant d’amorcer la recherche des contenus ou la création des outils? Comment aurais-je pu réaliser une planification plus efficace?
- Est-ce que j’avais suffisamment d’informations sur la ressource que je devais concevoir, les personnes pour qui je devais la concevoir et les raisons pour lesquelles il était nécessaire de la concevoir? Est-ce que j’ai consulté les bonnes personnes pour obtenir ces informations? Comment me suis-je assuré d’avoir bien compris la commande ou la demande, d’obtenir toutes les informations nécessaires?
- Est-ce que les énoncés d’objectif, de compétence, d’intention ou de résultat sont précis et rédigés selon les principes théoriques correspondants?
- Est-ce que j’avais suffisamment d’informations sur les contraintes, les possibilités, les attentes et les exigences pour orienter mon travail de conception? Comment ai-je pris mes décisions sur ce qui était important et moins important à prendre en compte pour la conception? Est-ce que j’ai envisagé les différentes possibilités et contraintes que présentait le contexte avant de faire des choix? Comment ai-je vérifié mes choix?
- Est-ce que certaines informations manquaient? Comment aurais-je pu les obtenir?

- Quelle approche pédagogique ai-je privilégiée? Pour quelles raisons ai-je fait ce choix? Un autre choix aurait-il pu être possible? Pour quelles raisons n'ai-je pas fait cet autre choix?

La conception didactique : qu'est-ce que je peux améliorer?

- Quels sont les fondements épistémologiques qui guident mes choix didactiques?
- Quels ont été les éléments qui ont interféré avec mes actions de conception didactique et que je n'avais pas prévus?
- Quelles difficultés ai-je éprouvées dans la recherche et la structuration de l'information?
- Comment pourrais-je prévenir ces difficultés à l'avenir?
- Mon contenu est-il didactique? En quoi favorise-t-il l'atteinte des objectifs de la formation?
- Comment pourrais-je le rendre plus didactique?
- Quelles difficultés les apprenants pourraient-ils éprouver dans leur appropriation des contenus?
- En quoi ma structuration et ma présentation des contenus peuvent-elles aider les apprenants à surmonter ces difficultés?
- En quoi les outils et les instruments de soutien à l'enseignement que j'ai élaborés peuvent-ils aider l'enseignant et l'apprenant? Quels autres outils et instruments aurais-je pu utiliser? Qu'est-ce qui a guidé mes choix?
- Ai-je utilisé du contenu déjà existant? Comment ai-je tenu compte des droits d'auteur dans mon utilisation des contenus existants?

La conception pédagogique : qu'est-ce que je pourrais changer?

- Sur quels postulats ou principes pédagogiques ai-je fondé ma conception? Quelle représentation ai-je de l'apprentissage en général et de l'apprenant adulte? Les ressources que j'ai conçues sont-elles cohérentes par rapport à ces principes?
- Quelles théories de l'apprentissage pourraient m'aider à enrichir ma conception pédagogique?
- Quels éléments de ces théories sont pertinents par rapport à ma situation de conception?
- En quoi les ressources que j'ai conçues vont-elles contribuer à l'atteinte des objectifs d'apprentissage? Quelles autres ressources auraient pu également contribuer à l'atteinte des objectifs d'apprentissage?

- Quels moyens ai-je prévu prendre pour m’assurer que les ressources contribuent à l’atteinte des objectifs d’apprentissage? Quels autres moyens aurais-je pu utiliser? Qu’est-ce qui a guidé mes choix?
- Les ressources conçues tiennent-elles compte des contraintes, des particularités des étudiants, de celles de l’environnement de formation et des autres éléments pris en considération dans la planification? Ai-je dû tenir compte d’autres éléments et comment en ai-je tenu compte dans ma conception?