



ACTIVITÉ DE SOUTIEN (S-4)

Exercice de pratique réflexive

Objectif

Expérimenter une démarche d'analyse de la pratique.

Description

Le travail d'analyse de la pratique dont il est question ici s'inscrit dans une démarche de réflexion qui part du sujet, de son discours, de sa réalité. Aussi faut-il ancrer l'analyse dans le récit (oral ou écrit) d'un moment d'action tiré de votre vécu. Cette analyse doit vous aider à comprendre le sens de votre action, à relever les comportements, les attitudes et les connaissances qui ont influencé cette action et à découvrir les fondements de votre agir. Les savoirs formalisés, les métaphores et les analogies peuvent jouer le rôle d'instruments pour favoriser une autre lecture de la pratique, la recadrer et en considérer les multiples dimensions qui s'influencent mutuellement.

Dans cette activité, nous vous proposons d'expérimenter une démarche d'analyse de la pratique relative à un moment d'action de votre vie familiale, afin de comprendre que cette démarche peut s'appliquer à toutes les sphères de votre vie et, par conséquent, à votre vie professionnelle.

Déroulement

Nous vous proposons un déroulement en quatre étapes.

1. L'objet d'analyse

Choisissez un moment d'action de votre vie quotidienne. Il peut s'agir de la préparation du repas familial, de l'aide aux devoirs de votre enfant, de la réparation de la roue de votre bicyclette ou encore du choix avec votre conjoint du film que vous irez voir au cours de la fin de semaine.

2. Le récit

Écrivez ou enregistrez le récit de ce moment. Racontez comment il s'est passé, ce que vous avez fait ou dit, comment vous l'avez fait ou dit. Indiquez avec qui vous étiez et ce qu'ont fait ou dit ces personnes. Précisez si vous avez utilisé des outils, des



instruments ou des documents et racontez quand et comment vous les avez utilisés. Écrivez le récit le plus complet possible de ce moment.

3. L'examen

Examinez le récit et faites ressortir ce qu'il met en scène. Pour vous aider, vous pouvez utiliser la métaphore de la pièce de théâtre.

- Quel rôle chacun des protagonistes joue-t-il?
- Le scénario est-il déjà connu et sans surprise ou appris, ou, au contraire, s'agit-il d'une improvisation, d'une nouveauté?
- Que pensez-vous de vos répliques, de vos déplacements, de vos comportements, de vos gestes, de votre attitude?
- Comment utilisez-vous l'espace, les accessoires et le jeu des autres acteurs dans votre propre jeu?
- Êtes-vous attentif aux réactions de votre public et adaptez-vous votre jeu en conséquence?
- Êtes-vous attentif à vos propres réactions lorsque vous jouez ce rôle ou, au contraire, êtes-vous tellement imprégné de votre rôle que vous vous oubliez en tant qu'individu?

4. La synthèse

Faites une synthèse des éléments qui vous paraissent significatifs de votre agir dans la situation racontée.